

## LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

L'intero iter scolastico ha come finalità il raggiungimento delle seguenti competenze definite dal Parlamento e dal Consiglio dell'Unione Europea

*(Raccomandazione 18/12/2006):*

- 1) Comunicazione nella madrelingua
- 2) Comunicazione nelle lingue straniere
- 3) Competenze matematiche e di base in scienza e tecnologia
- 4) Competenza digitale
- 5) Imparare a imparare
- 6) Competenze sociali e civiche
- 7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- 8) Consapevolezza ed espressione culturale

### IL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Utilizzare le conoscenze per:

- comprendere sé stesso e gli altri;
- Rispettare le regole condivise
- Consapevolezza proprie potenzialità e limiti;
- Portare a termine il lavoro iniziato da solo/ con altri;
- Cura e rispetto di sé;
- Originalità e spirito d'iniziativa;
- Assumersi le proprie responsabilità;
- Saper chiedere/dare aiuto;
- Analizzare sé stesso e misurarsi con novità e imprevisti.
- Padronanza nella lingua italiana;
- Esprimersi in modo elementare in inglese;
- Comunicazione essenziale in una seconda lingua comunitaria;
- Affrontare problemi e situazioni attraverso il pensiero razionale;
- Orientarsi nello spazio e nel tempo;
- Buone competenze digitali;
- Essere capace di procurarsi nuove informazioni.

# Scuola Primaria

## CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- 1 L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- 2 È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- 3 Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- 4 Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

	<b>OBIETTIVI CLASSE PRIMA</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE SECONDA</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE TERZA</b>
<b><i>Esprimersi e comunicare n.1</i></b>	<p>1.1 Orientarsi nello spazio grafico.</p> <p>1.2 Esplorare immagini e forme presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</p> <p>1.3 Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio delle immagini.</p>	<p>1.1 Orientarsi nello spazio grafico.</p> <p>1.2 Utilizzare diverse tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>1.3 Manipolare materiali plastici a fini Espressivi.</p>	<p>1.1 Esprimere le sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini.</p> <p>1.2 Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche) utilizzando materiali e tecniche adeguate ed integrando diversi linguaggi.</p>

<p><b>Osservare e leggere le Immagini n.2</b></p>	<p>2.1 Riconoscere operativamente linee, punti, colori e forme.</p>	<p>2.1 Osservare immagini e decodificarne il messaggio.</p>	<p>2.1 Leggere immagini statiche e dinamiche. 2.2 Leggere una storia riconoscendo e facendo interagire personaggi ed azioni del racconto.</p>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte n.3</b></p>	<p>3.1 Leggere immagini statiche e dinamiche. 3.2 Leggere una storia riconoscendo e facendo interagire personaggi ed azioni del racconto.</p>	<p>3.1 Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte sia antica che moderna dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p>	<p>3.1 Leggere ed interpretare un'opera d'arte. 3.2 Riconoscere i beni del patrimonio artistico-culturale nel proprio territorio.</p>

INDICATORI DI VALUTAZIONE	INDICATORI DI VALUTAZIONE	INDICATORI DI VALUTAZIONE
<p style="text-align: center;"><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p>1 Sperimenta e usa materiali diversi. 2 Produce semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze. 3 Esplora la realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi. 3 Rappresenta figure umane con uno schema corporeo completo 4 Utilizza la tecnica del puntinismo e usa di linee di diverso tipo. 5 Descrive un'immagine o una sequenza di Immagini.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE SECONDA</b></p> <p>1 Manipola di materiali diversi. 2 Riconosce i colori primari e i colori secondari. 3 Produce semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze. 4 Legge e rappresenta la realtà circostante. 5 Reinterpreta immagini e simboli in modo personale.</p>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>1 Riconosce gli elementi del linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi). 2 Produce di manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze. 3 Individua gli elementi in uno spazio (I piano - II piano – sfondo). 4 Legge in modo globale ed analitico di immagini. 5 Descrive linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte. 6 Rispetta le proporzioni tra i vari elementi nello spazio. 7 Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p>

	<b>OBIETTIVI CLASSE QUARTA</b>	<b>OBIETTIVI CLASSE QUINTA</b>
<b><i>Esprimersi e comunicare n.1</i></b>	1.1 Usare gli elementi del linguaggio visivo. 1.2 Rappresentare oggetti, animali e figure umane. 1.3 Manipolare materiali diversi in modo creativo. 1.4 Riprodurre immagini con tecniche diverse.	1.1 Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 1.2 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 1.3 Trasformare e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 1.4 Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
<b><i>Osservare e leggere le Immagini n.2</i></b>	2.1 Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo. 2.2 Leggere e decodificare un testo visivo. 2.3 Leggere gli elementi compositivi, espressivi e comunicativi nelle opere storiche.	2.1 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2.2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. 2.3 Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative ed decodificare in forma elementare i diversi significati.
<b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte n.3</i></b>	3.1 Riconoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale nel proprio territorio.	3.1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 3.2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. 3.3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

INDICATORI DI VALUTAZIONE	INDICATORI DI VALUTAZIONE
<p style="text-align: center;"><b>CLASSE QUARTA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>2 Individua nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> <li>3 Osserva e studia il colore: colori caldi e freddi e relative sfumature.</li> <li>4 Riconosce e apprezza le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, ecc...).</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>CLASSE QUINTA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Utilizza le varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, tempere.</li> <li>2 Riconosce gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra.</li> <li>3 Osserva e analizza opere d'arte: genere, forme e funzione.</li> <li>4 Individua le principali caratteristiche tecnico-stilistiche delle opere d'arte analizzate, riconoscendone contenuti e temi espressivi.</li> </ol>