

LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

L'intero iter scolastico ha come finalità il raggiungimento delle seguenti competenze definite dal Parlamento e dal Consiglio dell'Unione Europea

(Raccomandazione 18/12/2006):

- 1) Comunicazione nella madrelingua
- 2) Comunicazione nelle lingue straniere
- 3) Competenze matematiche e di base in scienza e tecnologia
- 4) Competenza digitale
- 5) Imparare a imparare
- 6) Competenze sociali e civiche
- 7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- 8) Consapevolezza ed espressione culturale

IL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Utilizzare le conoscenze per:

- comprendere sé stesso e gli altri;
- Rispettare le regole condivise
- Consapevolezza proprie potenzialità e limiti;
- Portare a termine il lavoro iniziato da solo/ con altri;
- Cura e rispetto di sé;
- Originalità e spirito d'iniziativa;
- Assumersi le proprie responsabilità;
- Saper chiedere/dare aiuto;
- Analizzare sé stesso e misurarsi con novità e imprevisti.
- Padronanza nella lingua italiana;
- Esprimersi in modo elementare in inglese;
- Comunicazione essenziale in una seconda lingua comunitaria;
- Affrontare problemi e situazioni attraverso il pensiero razionale;
- Orientarsi nello spazio e nel tempo;
- Buone competenze digitali;
- Essere capace di procurarsi nuove informazioni.

Scuola Primaria

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- 1 L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- 2 Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- 4 Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- 5 Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- 6 Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- 7 Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- 8 Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo n.1</i>	<p>1.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p> <p>1.2 Sapere controllare e gestire le condizioni in equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>1.3 Organizzare e gestire l'orientamento del</p>	<p>1.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p> <p>1.2 Sapere controllare e gestire le condizioni in equilibrio staticodinamico del proprio corpo.</p> <p>1.3 Organizzare e gestire l'orientamento del</p>	<p>1.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p> <p>1.2 Sapere controllare e gestire le condizioni in equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>1.3 Organizzare e gestire l'orientamento del</p>

	<p>proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>1.4 Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p>proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>1.4 Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p>proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>1.4 Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo n.2</i></p>	<p>2.1 Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozione e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>2.2 Assumere e controllare in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>2.1 Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozione e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione della danza.</p> <p>2.2 Assumere e controllare in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>2.1 Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozione e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione della danza.</p> <p>2.2 Assumere e controllare in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play n.3</i></p>	<p>3.1 Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra.</p> <p>3.2 Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti,</p> <p>3.3 Cooperare ed interagire positivamente con gli altri nel rispetto delle regole.</p>	<p>3.1 Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra.</p> <p>3.2 Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti,</p> <p>3.3 Cooperare ed interagire positivamente con gli altri nel rispetto delle regole.</p>	<p>3.1 Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra.</p> <p>3.2 Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti,</p> <p>3.3 Cooperare ed interagire positivamente con gli altri nel rispetto delle regole.</p>
<p><i>Salute e benessere prevenzione e</i></p>	<p>4.1 Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>4.1 Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>4.1 Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>

sicurezza n.4	4.2 Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	4.2 Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	4.2 Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.
--------------------------	---	---	---

INDICATORI DI VALUTAZIONE	INDICATORI DI VALUTAZIONE	INDICATORI DI VALUTAZIONE
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ol style="list-style-type: none"> 1 Ha coscienza della globalità del corpo, delle sue parti e delle sue possibilità di movimento. 2 Traspone sul piano grafico l’immagine mentale del proprio corpo. 3 Riconosce la destra e la sinistra su di sé e sa utilizzarle adeguatamente nei movimenti. 4 Riconosce e differenzia le percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). 5 Sperimenta e consolida la coordinazione dei movimenti naturali (camminare, correre, saltare e lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi). 6 Organizza in modo spontaneo il proprio movimento nello spazio in rapporto agli altri e agli oggetti. 7 Si orienta nello spazio controllando la lateralità e adottando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali (rapporti topologici, fenomeni sonori). 8 Comprende il linguaggio mimico-gestuale. 9 Comunica con il corpo azioni, sentimenti ed emozioni. 10 Sa partecipare al gioco collettivo rispettando 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Conosce lo schema corporeo e utilizza consapevolmente le proprie abilità motorie. 2 Coordina e collega il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi). 3 Coordina e riproduce un gesto, in forma singola, in coppia, in gruppo, con rappresentazione mentale del modello. 4 Coordina la motricità del corpo, in rapporto alle valutazioni visive, nella ricezione, nella mira, nella motricità fine-destrezza. 5 Varia gli schemi motori in funzione di parametri di: spazio, tempo ed equilibrio. 6 Utilizza il linguaggio mimico-gestuale e motorio per comunicare stati d’animo, idee e situazioni. 7 Sa partecipare a giochi diversi rispettando e applicando correttamente il regolamento disciplinare e tecnico. 8 Sa utilizzare abilità motorie in situazioni di gioco. 9 Coopera all’interno di un gruppo: interagire 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Conosce lo schema corporeo e utilizza consapevolmente le proprie abilità motorie. 2 Coordina e collega in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi). 3 Controlla le fasi più elementari della respirazione e saper regolarle in funzione dello sforzo. 4 Trova e mantiene l’equilibrio in situazioni semplici di disequilibrio. 5 Coordina e riproduce un gesto, in forma singola, in coppia, in gruppo, con rappresentazione mentale del modello. 6 Coordina la motricità del corpo, in rapporto alle valutazioni visive, nella ricezione, nella mira, nella motricità fine-destrezza. 7 Varia gli schemi motori in funzione di parametri di: spazio, tempo ed equilibrio. 8 Utilizza il linguaggio mimico-gestuale e motorio per comunicare stati d’animo, idee e situazioni. 9 Sa partecipare a giochi diversi rispettando e

<p>indicazioni e regole, sapendosi divertire accettando comunque il risultato finale (sconfitta o vittoria).</p>	<p>positivamente con gli altri, comprendendo ed accettando i propri limiti e valorizzando le diversità.</p> <p>10 Utilizza in modo corretto per sé e per i compagni spazi e attrezzature e saper usarli con sicurezza.</p> <p>11 Comprende la relazione tra ambiente esterno e benessere.</p>	<p>applicando correttamente il regolamento disciplinare e tecnico.</p> <p>10 Coopera all'interno di un gruppo: interagire positivamente con gli altri, comprendendo ed accettando i propri limiti e valorizzando le diversità.</p> <p>11 Utilizza in modo corretto per sé e per i compagni spazi e attrezzature e saper usarli con sicurezza.</p> <p>12 Comprende la relazione tra ambiente esterno e benessere.</p> <p>13 Sa applicare i principi elementari di una sana alimentazione in rapporto all'attività da svolgere.</p>
--	---	---

	<p>OBIETTIVI CLASSE QUARTA</p>	<p>OBIETTIVI CLASSE QUINTA</p>
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo n.1</i></p>	<p>1.1. Organizzare condotte motorie, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>1.2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>1.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare,ecc.)</p> <p>1.2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
<p><i>Il linguaggio del corpo come</i></p>	<p>2.1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione</p>	<p>2.1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione</p>

<p>modalità comunicativo-espressivo n.2</p>	<p>sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2.2 Eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive.</p>	<p>sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2.2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play n.3</p>	<p>3.1 Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici proposte di giocosport. 3.2 Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3.3 Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 3.4 Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>3.1 Conoscere e applicare correttamente attività esecutive di diverse proposte di giocosport. 3.2 Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3.3 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 3.4 Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
<p>Salute e benessere prevenzione e sicurezza n.4</p>	<p>4.1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 4.2 Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>4.1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 4.2 Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>

INDICATORI DI VALUTAZIONE	INDICATORI DI VALUTAZIONE
<p style="text-align: center;">CLASSE QUARTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Esprime stati d'animo e sentimenti con la mimica, la postura e il movimento. 2 Sa eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi. 3 Ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 4 Controlla gli equilibri posturali e dinamici per una gestualità, anche sportiva, più efficace. 6 Si muove in situazioni complesse e nel gioco con gesti coordinati. 7 Utilizza abilità di lancio, ricezione, mira, destrezza fine per risolvere situazioni motorie complesse e di gioco. 8 Sa organizzarsi nello spazio e nel tempo in situazioni motorie complesse e di gioco. 9 Sa organizzare (creare, riordinare, modificare) le regole di un gioco confrontandosi con gli altri e accettandone le scelte. 10 Coopera nel gruppo, saper confrontarsi lealmente, anche in competizione, con i compagni. 11 Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuali e di squadra. 12 Rispetta le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita, in palestra e in strada 13 Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. 	<p style="text-align: center;">CLASSE QUINTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Esprime stati d'animo e sentimenti con la mimica, la postura e il movimento. 2 Sa eseguire composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi. 3 Ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 4 Controlla gli equilibri posturali e dinamici per una gestualità, anche sportiva, più efficace. 6 Si muove in situazioni complesse e nel gioco con gesti coordinati ed efficaci. 7 Utilizza abilità di lancio, ricezione, mira, destrezza fine per risolvere situazioni motorie complesse e di gioco. 8 Sa organizzarsi nello spazio e nel tempo in situazioni motorie complesse e di gioco. 9 Sa organizzare (creare, riordinare, modificare) le regole di un gioco confrontandosi con gli altri e accettandone le scelte. 10 Coopera nel gruppo, saper confrontarsi lealmente, anche in competizione, con i compagni. 11 Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuali e di squadra. 12 Rispetta le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita, in palestra e in strada 13 Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.

