

LE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

L'intero iter scolastico ha come finalità il raggiungimento delle seguenti competenze definite dal Parlamento e dal Consiglio dell'Unione Europea

(Raccomandazione 18/12/2006):

- 1) Comunicazione nella madrelingua
- 2) Comunicazione nelle lingue straniere
- 3) Competenze matematiche e di base in scienza e tecnologia
- 4) Competenza digitale
- 5) Imparare a imparare
- 6) Competenze sociali e civiche
- 7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- 8) Consapevolezza ed espressione culturale

IL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Utilizzare le conoscenze per:

- comprendere sé stesso e gli altri;
- Rispettare le regole condivise
- Consapevolezza proprie potenzialità e limiti;
- Portare a termine il lavoro iniziato da solo/ con altri;
- Cura e rispetto di sé;
- Originalità e spirito d'iniziativa;
- Assumersi le proprie responsabilità;
- Saper chiedere/dare aiuto;
- Analizzare sé stesso e misurarsi con novità e imprevisti.
- Padronanza nella lingua italiana;
- Esprimersi in modo elementare in inglese;
- Comunicazione essenziale in una seconda lingua comunitaria;
- Affrontare problemi e situazioni attraverso il pensiero razionale;
- Orientarsi nello spazio e nel tempo;
- Buone competenze digitali;
- Essere capace di procurarsi nuove informazioni.

Scuola Primaria

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- 1 L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- 2 Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- 3 Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- 4 Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- 5 Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- 6 Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- 7 Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

	OBIETTIVI CLASSE PRIMA	OBIETTIVI CLASSE SECONDA	OBIETTIVI CLASSE TERZA
<i>Produzione n.1</i>	<p>1.1 Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre fatti ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>1.2 Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>1.3 Rappresentare semplici eventi sonori attraverso sistemi simbolici non</p>	<p>1.1 Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>1.2 Eseguire per imitazione semplici canti e brani individualmente e/o</p>	<p>1.1 Eseguire per imitazione semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con i suoni del corpo, fino all'utilizzo dello strumentario didattico, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri del suono.</p>

	convenzionali.	in gruppo. 1.3 Accompagnarsi con oggetti di uso comune e con i suoni-gesto prodotti dal corpo. 1.4 Collegare il suono alla gestualità e al movimento del corpo.	1.2 Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni attraverso la scrittura non convenzionale.
Ascolto n.2	2.1 Riconoscere i suoni e alcune caratteristiche dell'ambiente e all'interno di un semplice brano musicale. 2.2 Cogliere gli aspetti espressivi durante l'ascolto di suon traducendoli con parole, azione motoria e segno grafico.	2.1 Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e agli strumenti utilizzati nelle musiche ascoltate. 2.2 Cogliere gli aspetti espressivi durante l'ascolto di suoni e semplici melodie.	2.1 Riconoscere e memorizzare suoni e rumori secondo alcuni parametri distintivi (timbro, intensità, altezza, durata). 2.2 Cogliere la dimensione espressiva e comunicativa dei suoni e della musica in genere

INDICATORI DI VALUTAZIONE	INDICATORI DI VALUTAZIONE	INDICATORI DI VALUTAZIONE
<p>1 Esegue canti accompagnati dai suoni del corpo.</p> <p>2 Partecipa agli Indovinelli sonori, riconoscendo nei giochi suono, silenzio e rumore.</p> <p>3 Rappresenta i concetti di suono, rumore e silenzio attraverso una notazione non convenzionale.</p> <p>4 Utilizza alcuni strumenti ritmici.</p> <p>5 Partecipa ad attività ludico-musicali in riferimento alla vita quotidiana.</p> <p>6 Ascolta e commenta semplici brani musicali.</p> <p>7 Ascolta diversi brani musicali traducendoli in : letture animate, disegni, espressioni del viso.</p> <p>8 Discrimina i suoni in rapporto a materiali diversi.</p>	<p>1 Utilizza la voce e gli strumenti attraverso l'imitazione.</p> <p>2 Utilizza semplici strumenti ritmici anche autoprodotti.</p> <p>3 Partecipa a giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>4 Ascolta e discrimina alcuni parametri sonori in semplici brani.</p> <p>5 Ascolta, in modo attivo, degli eventi sonori della realtà circostante.</p> <p>6 Ascolta fiabe sonore e le riproduce in maniera creativa.</p>	<p>1 Utilizza la voce e gli strumenti attraverso l'imitazione, creando un codice comunicativo e producendo una partitura non convenzionale.</p> <p>2 Utilizza di semplici strumenti ritmici e melodici.</p> <p>3 Ascolta attivamente della realtà circostante e ne discriminare i suoni ed i parametri.</p> <p>4 Riconosce durante l'ascolto di brani musicali le caratteristiche fondamentali del suono.</p>

	OBIETTIVI CLASSE QUARTA	OBIETTIVI CLASSE QUINTA
Produzione n.1	<p>1.1 Conoscere ed utilizzare in contesti diversi i concetti di ritmo, durata, intensità ed altezza delle note musicali.</p> <p>1.2 Imitare e riprodurre brevi e semplici brani musicali ascoltati, individuando le peculiarità sonore dei vari materiali.</p> <p>1.3 Rappresentare gli elementi sintattici musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>1.4 Prendere parte ad esecuzioni di gruppo.</p> <p>1.5 Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione, drammatizzazione di testi verbali, intonando semplici brani singolarmente e in gruppo.</p> <p>1.6 Muoversi ed esprimersi seguendo la musica.</p>	<p>1.1 Utilizzare la voce e gli strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>1.2 Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>1.3 Rappresentare gli elementi basilari dei brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>
Ascolto n.2	<p>2.1 Intuire l'andamento melodico di un frammento musicale.</p> <p>2.2 Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria e i disegni.</p>	<p>2.1 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>2.2 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.</p> <p>2.3 Riconoscere gli usi e le funzioni della musica nei contesti multimediali (cinema, televisione, computer).</p>

INDICATORI DI VALUTAZIONE	INDICATORI DI VALUTAZIONE
CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1 Esegue canti ad una e più voci rispettando intonazione, espressività ed interpretazione.	1 Esegue canti ad una ad una e più voci curando intonazione, espressività ed interpretazione.

- 2 Esegue brevi sequenze ritmico-melodiche con notazione convenzionale e non.
- 3 Esplora le molteplici possibilità sonore della voce: canti, drammatizzazioni, letture espressive da eseguire singolarmente e/o in gruppo.
- 4 Ascolta e coglie le principali caratteristiche di brani musicali appartenenti a culture e generi differenti.
- 5 Interpreta i brani ascoltati attraverso pratiche improvvisative e danze.

- 2 Esegue brevi sequenze ritmiche e melodiche con notazione tradizionale e non.
- 3 Utilizza forme di rappresentazione grafica dei suoni convenzionale e non.
- 5 Ascolta, coglie e descrive le principali caratteristiche di brani musicali appartenenti a culture e generi differenti.
- 6 Ascolta, interpreta ed analizza brani musicali utilizzando una terminologia specifica in rapporto ai parametri del suono e agli elementi costitutivi dei brani stessi.
- 7 Ascolta e analizza le musiche da films, colonne sonore, jingle degli spot pubblicitari, ecc...