

Corso ad indirizzo musicale

REGOLAMENTO

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della seguente normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado:

D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3.05.1999 n. 124 art.11, comma 9

D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 - Corsi ad Indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nella scuola media.

PREMESSA

«L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della seconda-ria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze»¹.

Nello spirito educativo e formativo della scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza musicale quale dimensione globale propria dell'allievo, il corso ad indirizzo musicale si pone in un'ottica di collaborazione costante, costruttiva e piena, sia sotto il profilo progettuale, sia sotto quello concreto e fattuale (ivi inclusa la costituzione di gruppi musicali d'istituto anche modulari) con altre iniziative curricolari ed extracurricolari già in essere nel *Piano dell'Offerta Formativa* o che l'Istituto – attraverso i docenti – vorrà proporre negli anni a venire.

La scuola, pertanto, attraverso lo studio dello strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita per tutti gli alunni
- accrescere il gusto del vivere in gruppo;
- avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica gestendo la propria emotività;
- abituare i ragazzi a creare, a verificare e a rispettare le regole, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo.

¹ Tratto dalle *Indicazioni generali* di cui all'*Allegato A* al D.M. n. 201/99.

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Art. 1 Il Corso ad Indirizzo Musicale, opzionale nella scelta iniziale, diviene obbligatorio nel triennio. Esso ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione. La volontà di frequentare i corsi di ordinamento ad indirizzo musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. In caso di disponibilità di posti possono essere prese in esame le iscrizioni degli alunni anche per gli anni successivi (seconda e terza classe della Secondaria). In tal caso le competenze richieste saranno personalizzate in base agli anni effettivamente frequentati, secondo un piano individualizzato.

Art. 2 Le classi di strumento attive presso l' IC Nicolini di Capranica sono: flauto, clarinetto, pianoforte e violino.

Art. 3 Il Corso ad Indirizzo Musicale si articola con classi aperte costituite da gruppi di alunni frequentanti tutte le classi della scuola secondaria di primo grado di Capranica e Vejano e della scuola Secondaria di primo grado di Sutri e Monterosi (*Protocollo*).

Art. 4 Le lezioni del Corso ad Indirizzo Musicale, per un totale di due ore a settimana, si svolgono in orario pomeridiano a partire dalla fine dell'orario antimeridiano.

Esse «sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, all'ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica.

Art. 5 In periodi particolari, in occasione di eventi (concorsi, manifestazioni musicali, concerti, ecc.), l'attività e la frequenza potrebbero intensificarsi, previo accordo con le famiglie.

Art. 6 Gli alunni sono tenuti a frequentare il corso ad indirizzo musicale per i tre anni del corso di studio, completando il percorso con l'esecuzione solistica o collettiva durante la prova orale

dell'Esame di Stato conclusivo del Primo ciclo di istruzione. Lo strumento musicale è a tutti gli effetti una materia curricolare, con valutazione autonoma periodica e finale nei tre anni di corso.

Art. 7 Le Comunicazioni scuola-famiglia e la valutazione periodica degli esiti viene fatta tramite il "Libretto delle Comunicazioni ". Esso deve essere sempre portato a scuola durante le lezioni di strumento musicale.

ISCRIZIONI E PROVA ATTITUDINALE

Art. 8 Si accede al Corso ad Indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. La Commissione esaminatrice è composta dagli insegnanti di Strumento Musicale e da docenti con competenze specifiche accertate. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.

Art.9 Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è determinato secondo i posti che si sono resi disponibili.

Art. 10 L'alunno può esprimere all'atto dell'iscrizione l'ordine di preferenza degli strumenti insegnati nel Corso ad Indirizzo Musicale. Le indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale. La Scuola predispone la prova orientativo-attitudinale dopo il termine di scadenza delle iscrizioni e comunque non oltre i dieci giorni successivi a tale scadenza.

Art.11 L'assegnazione dei docenti sarà dunque basata sui seguenti criteri:

- attitudini manifestate durante la prova;
- studio pregresso di uno strumento;
- opzioni espresse in fase di iscrizione;

Art. 12 Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio, secondo graduatoria, vengono pubblicati sul sito dell'Istituto G. Nicolini entro tempi brevi rispetto alla sua conclusione e, comunque, non oltre i dieci (10) giorni lavorativi seguenti l'ultima sessione di prove. La pubblicazione della graduatoria di merito al sito d'Istituto vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate. La prova è selettiva relativamente al numero dei posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento. Gli alunni idonei, ma non ammessi, per mancanza di posti, restano in attesa finché non si rendano disponibili i posti stessi.

Art.13 La graduatoria di merito sarà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione

- all'ammissione al corso ad indirizzo musicale,
- alla scelta dello strumento musicale,
- in caso di disponibilità di posti nel corso dell'anno scolastico.

RINUNCIA ALL'ISCRIZIONE

Art. 14 Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere alla frequenza al

corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al dirigente scolastico entro dieci (10) giorni dalla comunicazione dell'esito della prova. Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento.

Art. 15 E' possibile, in casi eccezionali, presentare domanda di rinuncia a fine Anno Scolastico, non oltre il 10 giugno. Le motivazioni delle richieste di ritiro verranno valutate da un'apposita commissione formata dal Dirigente Scolastico (o suo delegato) e dagli insegnanti di strumento secondo i seguenti criteri:

- Scarso impegno
- Frequenza saltuaria
- Indisponibilità dello strumento per lo studio a casa
- Scarso interesse al percorso formativo e didattico dello strumento
- Passaggio ad altro strumento

ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E GLI ALLIEVI

Art. 16 Ogni alunno frequentante il corso ad indirizzo musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola può valutare la cessione in comodato d'uso di strumenti musicali di sua proprietà, secondo i criteri stabiliti dal Regolamento d'Istituto.

Art. 17 - La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola.

Art. 18 Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti. Devono inoltre:

- frequentare con regolarità le lezioni;
- eseguire a casa le esercitazioni assegnate;
- avere cura dell' eventuale strumento dato in dotazione;
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

Art. 19 Gli alunni devono sempre portare con sé il libretto personale durante le lezioni pomeridiane di strumento e sono tenuti a giustificare eventuali assenze alle lezioni.

Art. 20 I libri di testo del Corso ad Indirizzo Musicale sono scelti dagli insegnanti di strumento sulla base delle caratteristiche di ogni alunno, così da poter accompagnare i percorsi di apprendimento dei singoli studenti in modo personalizzato. Ogni alunno dovrà dotarsi del materiale didattico funzionale allo studio dello strumento.

Adottato dal Consiglio d'Istituto, nella seduta del 12/01/2015